

## ZUM THEMENSCHWERPUNKT SCHULJAHR 2025/26



### take HEART! Demokratiebildung, Nachhaltigkeit und Kulturelle Bildung

[www.oead.at/takeheart](http://www.oead.at/takeheart)

Im Schuljahr 2025/26 führt der OeAD den Themenschwerpunkt „take HEART!“ weiter. Lehrer/innen, Schüler/innen, Künstler/innen und Kulturvermittler/innen sind eingeladen, sich mutig und zukunftsorientiert mit Aspekten von Demokratie, Nachhaltigkeit und ihren Wechselwirkungen auseinanderzusetzen.

In handlungsorientierten Schulprojekten – in den Kunstsparten Architektur, Bildende Kunst, Design, Fotografie, Film, Literatur, Medienkunst, Musik, Tanz oder Theater – erfahren sich Schüler/innen als selbstwirksam und beschäftigen sich mit gesellschaftlichen Veränderungen. Solche Erlebnisse ermöglichen es jungen Menschen, Lebensweisen für eine gelingende gemeinsame Zukunft zu erproben und eine positive Einstellung zu demokratiepolitischem Engagement zu entwickeln.

### Programme und Initiativen

In folgenden Programmen und Initiativen können Sie Projekte zum Themenschwerpunkt realisieren: [www.oead.at/ausschreibungen](http://www.oead.at/ausschreibungen)

- + Kultur: Bildung
- + culture connected – Kooperationen zwischen Schulen und Kultureinrichtungen
- + RaumGestalten
- + K3-Projekte. Kulturvermittlung mit Lehrlingen
- + Kreativwettbewerb **projekteuropa**

### Workshopangebote für Schulen

Angebote von Künstler/innen finden Sie hier:  
[www.oead.at/takeheart](http://www.oead.at/takeheart)

### Beratung und Kontakt

Das Beratungsteam des OeAD, Bereich Kulturvermittlung mit Schulen, berät Sie gerne und bespricht mit Ihnen Ihre Projektideen:

[kulturvermittlung@oead.at](mailto:kulturvermittlung@oead.at), T: +43 (1) 53408-531, [www.oead.at/beratung](http://www.oead.at/beratung)

Der Themenschwerpunkt wird im Rahmen der BMB-Initiative **DNAustria** zur **Stärkung des Vertrauens in Wissenschaft und Demokratie** durchgeführt.

[www.dnaustria.at](http://www.dnaustria.at)

## Möglichkeiten der praktischen Umsetzung im Unterricht

- + **Einen persönlichen Ausdruck suchen**  
Szenen zu aktuellen Themen entwickeln, Rollenverhalten und Handlungsalternativen ausprobieren, individuelle Möglichkeiten der Mitgestaltung eines Systems (Familie, Freundeskreis, Schulklasse, Arbeitsplatz, Staat) im demokratischen Kontext erproben und sie auf der Bühne inszenieren, ...
- + **Gemeinsam agieren**  
Mit dem Smartphone Videos für Social Media-Kanäle herstellen, Flashmobs als kritisch-soziale Praxis analysieren und organisieren, kreative Online-Patenschaften in Form von Videominiaturen aus Text-, Song- und Bewegungsfragmenten für ein Stück Natur übernehmen, ...
- + **Common grounds finden**  
Raumwirkung hinterfragen, Wohnformen entwerfen, Zusammenhängen von Baukultur, Mobilität, Klimaschutz und Nachhaltigkeit auf die Spur kommen, eine Parkbank in einen einladenden Kommunikationsort verwandeln, verschiedene Interessen im Rollenspiel aushandeln, Partizipation an Planungsprozessen lernen, ...
- + **Sich Geschichte(n) aneignen**  
Denkmäler als urbanen Live-Comic zum Leben erwecken, Geschichte(n) zur eigenen Biografie in Bezug stellen und alternative Lebensentwürfe entwickeln, die Erzähl- und Gestaltungsmittel eines Dokumentarfilms zum Thema Demokratie analysieren
- + **Mit Sprache experimentieren**  
Sprachliche Wurzeln erspüren, das Ungesagte wahrnehmen, Sprachmelodien erkennen, die Welt schreibend erkunden, Textminiaturen anfertigen, Gedichte verfassen und für eine Radiosendung einsprechen, Lyrics schreiben, Rap-Rhymes anwenden, Beats performen, die eigene Meinung in Szene setzen, Widerstand formulieren, ...
- + **Dem Sound des Lebens nachgehen**  
Instrumente aus Naturmaterialien und Abfallstoffen bauen, Soundinstallationen mit Insektenklängen erstellen, musikalische Entdeckungsreisen in Lebensgeschichten machen, die Klangwelten der sprachlichen Vielfalt in der Klasse und ihrer soziokulturellen Lebensräume erforschen, ...
- + **Körper erleben und bewegen**  
Mit dem eigenen Körper Musik erzeugen, Rhythmen erlernen und improvisieren, das Potenzial der persönlichen Vielfalt mit gruppenspezifischen Spielen und tänzerischen Übungen entdecken, einander begegnen und miteinander umgehen, Kooperation und Zusammenhalt in der Gruppe stärken, ...
- + **Kleidung neu denken**  
Aus alten Kleidungsstücken Neues kreieren, mit Visible Mending oder Siebdruck upcyclen, stopfen, sticken, nähen, bemalen, applizieren, Herstellungsprozess und Lebenszyklus eines Kleidungsstücks hinterfragen, das eigene Kleidungsverhalten reflektieren, ein modisches Statement für den Klimaschutz abgeben, ...