oead INFORMATION

KI-PROJEKTE POOL

Künstliche Intelligenz als künstlerische Praxis des Mitgestaltens

oead.at/ki-konzepte

Der „KI-Projekte Pool für Schulen“ versammelt eine gezielte Auswahl künstlerisch-partizipativer Projektangebote zur differenzierten Auseinandersetzung mit Künstlicher Intelligenz im schulischen Kontext.
Der OeAD unterstützt Lehrerpersonen aller Schularten dabei künstlerische Workshops gemeinsam mit Kunstschaffenden durchzuführen. Die Honorare der Kunstschaffenden werden dabei vom OeAD, aus Mitteln des Bildungsministeriums, anteilig finanziert und können ganzjährig bei der Initiative „Kultur:Bildung“ unter oead.at/kulturbildung eingereicht werden.

Dauer: 1-30 Unterrichtseinheiten
Termine: in Absprache mit den Kunstschaffenden
Beratung und Kontakt: katharina.hof@oead.at, t: 01/53408-533



© Robert Hinterleitner

Robert Hinterleitner

Die KI als Cadavre Exquis – wer erzählt hier überhaupt? Ein Videoprojekt zu algorithmischem Storytelling

Das Projekt macht die Funktionsweise generativer KI im Storytelling erfahrbar – ohne den Einsatz von künstlicher Intelligenz.



© Pixabay

Fabian Navarro

Das KI-Textlabor

Warum ist die KI eigentlich immer so höflich zu uns? Und was passiert, wenn sich alle auf die KI verlassen? Über den Einsatz literarischer Techniken lernen die Schüler:innen Funktionsweisen, Limitationen und Risiken von kommerziellen Sprachmodellen kennen.



© Richard Schwarz

Richard Schwarz

KI ins Auge schauen

Der Workshop spannt den Bogen vom „Perzeptron“, einem Modell aus den 1950ern, über eigene Datensammlung zur Generierung des wahrscheinlichsten Gesichts der Klasse mittels fotografischer Mehrfachbelichtung.

OeAD
Kulturvermittlung mit Schulen
Universitätsstraße 5, 1010 Wien
kulturvermittlung@oead.at
T +43 1 53408-533
oead.at/kulturbildung



© Gold Extra

Sonja Prlic/Daniela Weiss

Künstliche Utopien – mit KI und Augmented Reality

Die Schüler:innen gestalten kollektiv eigene, KI-gestützte Zukunftsszenarien, die als Augmented Reality (AR)-Installationen im öffentlichen Raum erlebbar werden.


© Marilena Tumler (i.appear)

Marilena Tumler

i.grow – Aufwachsen mit KI: Medienethik, Medienkunst und Künstliche Intelligenz

Die Jugendlichen setzen sich mit KI als gesellschaftlichem Phänomen auseinander, entwickeln eine eigene Haltung und gestalten einen digitalen Rundgang in einer Web-App.


© Michaela Konrad

Michaela Konrad

Ich zeichne meine eigene Science-Fiction Comic-Geschichte. Auf der Suche nach der (KI-) Welt von Morgen.

Mit Papier und Stift eintauchen in die Geschichte einer digitalen Revolution und ihre Auswirkung auf Gesellschaft und Umwelt ein.


© Franz Brandstaetter

Franz Brandstetter

Was sieht die Maschine? – Ein filmisches Werkstattlabor über Künstliche Intelligenz, Wahrnehmung und die Bilder, die wir wählen

Der Workshop macht Werte, Weltbilder und blinde Flecken, die KI-Bildgeneratoren ausdrücken, zum künstlerischen Material.


© Next Comic 2026

Remo Rauscher

Daumen-Ki-No

Wieviel “The-Human-In-The-Loop” muss bei automatisierten Prozessen mitgedacht werden, und wo findet echte Intelligenz statt? Das Daumenkino wird analog begonnen; der gezielte Einsatz von KI darf helfen.

OeAD
Kulturvermittlung mit Schulen
Universitätsstraße 5, 1010 Wien
kulturvermittlung@oead.at
T +43 1 53408-533
oead.at/kulturbildung



© dependencies failed

dependencies failed

Zombie-Texte

Was passiert, wenn KI-Modelle mit KI-generierten Texten trainiert werden? Warum sind „frische, menschliche“ Daten so wertvoll? Anhand einer Markov-Kette werden Funktionsprinzipien von Chatbots erforscht.


© Belinda Schönberger

Zabato Bebe

Code & Canvas - KI, Bild und Bewegung

Wie entstehen Bilder, Bewegungen und Geschichten, wenn menschliche Vorstellung und maschinelle Interpretation aufeinandertreffen? Ein Blick aus der Praxis eines Choreografen und Eiskunstläufers.

OeAD
Kulturvermittlung mit Schulen
Universitätsstraße 5, 1010 Wien
kulturvermittlung@oead.at
T +43 1 53408-533
oead.at/kulturbildung

Bundesministerium Bildung