

Nachhaltigkeitsziele, yap!

4MMA der HTL1 Linz



Audioaufnahmen

Posen für das Motioncapturing



Am Arbeiten



Fehler, Skizzen, Produktionsstadien



Lisa Bui
Emilia Hörndler



Marlies Wöss
Marina Preisl

IDEEN

1. 1 Erzähler/Einleitung stellt am Anfang eine Frage interviewmäßig, unten links stehen die Namen die 17 Ziele etwas umgestalten damit es nicht abgelesen wirkt
2. singen/rappen
3. Geschichte erzählen für emotionale Verbindung (Bsp.: in meiner Heimatstadt ist das passiert, deshalb...)
4. Charaktere ähnlich zum zugewählten Thema gestalten (Bsp.: Meere: Plastiktelle oder Schildkröte...)
5. Klassenzimmer: Schüler stellen der Lehrerin fragen









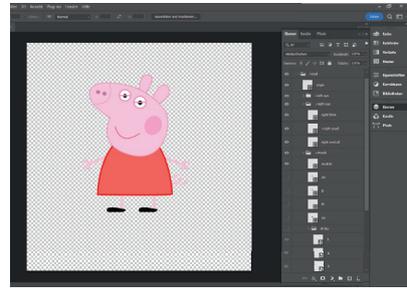
IDEEN

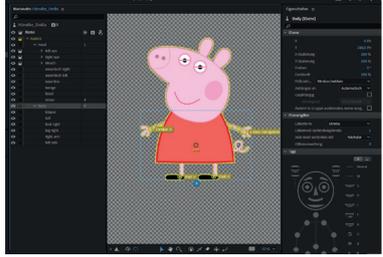
1. 1 Erzähler/Einleitung stellt am Anfang eine Frage interviewmäßig, unten links stehen die Namen die 17 Ziele etwas umgestalten damit es nicht abgelesen wirkt
2. singen/rappen
3. Geschichte erzählen für emotionale Verbindung (Bsp.: in meiner Heimatstadt ist das passiert, deshalb...)
4. Charaktere ähnlich zum zugewählten Thema gestalten (Bsp.: Meere: Plastiktelle oder Schildkröte...)
5. Klassenzimmer: Schüler stellen der Lehrerin fragen

















Sprechertext Version 01

Willst du gesund sein?

Brich dir ja kein Bein!

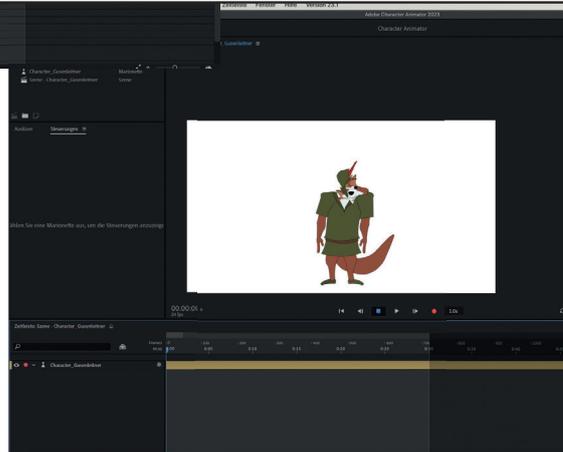
Tut Wohlergehen gut!

Krankheit in Armut?



Arme Leute,
teil die Beute

Pace with Ukraine,
magst du Putin



SKIZZE

