

fashion&food

Paradies 2090 / Virtuelle Realität

Mode, Kunst und Kulinarik

PROGRAMM / 2026

Liebe Besucherinnen und Besucher,
herzlich willkommen bei **fashion&food 2026**. Es erwartet Sie ein abwechslungsreiches Programm. Unter dem Motto „**PARADIES 2090 / Virtuelle Realität**“ verwandeln die Schüler:innen der HLM HLW Krems die Minoritenkirche in ein sinnliches Zukunftslabor. Mode, Musik, Theater, Tanz und kulinarische Visionen lassen Sie staunen, nachdenken und genießen. Virtuelle Welten treffen auf reale Emotionen. Durch futuristische Kleidung, experimentelle Geschmackserlebnisse und Performances werden Fragen aufgeworfen: Wie wollen wir zukünftig leben? Was werden wir essen? Wie werden wir uns kleiden? Lassen Sie sich ein auf ein Event voll kreativer Ideen.

TEIL 1

Wie war das eigentlich im Paradies? Warum existiert noch immer keine Gleichberechtigung? Was haben Roboter und Harfen gemeinsam? Und warum sollten wir für unsere Freiheit einstehen? Was passiert, wenn der analoge Raum auf digitale Welten trifft? Und ist der Garten Eden wirklich für alle da? Fragen über Fragen und einige kreative Antworten...

MENSCHENSCHLANGE Die listige Schlange - Ursprung allen „Übels“ im Paradies - wird zur Menschenschlange, die zusammenhält. Laura Zoto singt die bekannte Popballade „Halo“ von Beyoncé nach dem Intro „Also sprach Zarathustra“ von Richard Strauss (1864-1949).

MATRIX 2026: VERTREIBUNG AUS DEM PARADIES

Das Paradies als wissenschaftliches Experiment, das nicht gelingen will. Wie werden sich Adam und Eva dieses Mal verhalten? Mit Salvia Göls, Nina Steirer, Emma Seitner, Clara Raidl, Stella Dospel, Mia Huber, Emilia Purkharth, Emma Maglock-Bruckböck, Liliana Bicker, Regie: Bernadette Gerstl.

HARFENKONZERT Begleitet von Tänzerinnen (Khrystyna Puzyr, Martina Tomarova, Lea Zöhrer und Rudolfine Entenfellner) spielt Johanna Böhm-Eberlein La Souce von Alfons Hasselmanns live auf ihrer Harfe. Ein paradiesisches Gesamtkunstwerk.

Direktion: Roland Mittermair

Fachvorständin Mode: Gudrun Grünwald

Fachvorständin Ernährungswirtschaftlicher Bereich: Claudia Hiernann

Gesamtorganisation: Olivia Schmall

künstlerisch-inhaltliche Leitung: Gregor Kremser

Choreografie: Sophie Tschank-Taber

Musik und Ton: Bernadette Knappek und Sophie Tschank-Taber

Grafik: Carolina Crespo, Gregor Kremser und Olivia Schmall

Programmänderungen vorbehalten!

Visuals: Gregor Kremser
Ticketing: Mirjam Steiner
Presse: Karin Geischofer
Sponsoring: Patrick Paschinger
Kostüme (hauptverantwortlich): Caroline Krug

HLM HLW Krems,
Kasernstr. 6, 3500 Krems
Info: +43 2732 852 40-212
| f_t@hlmhlw-krems.ac.at |
www.hlmhlw-krems.ac.at

HLM HLW
SCHULE IN KREMS



PARADIESGARTEN Was passiert, wenn im Garten Eden positive und negative Energie aufeinandertreffen? Wenn dürre Äste gegen bunte Phantasieblumen antreten? Schüler:innen der 2HLM interpretieren diesen Konflikt zwischen Utopie und Dystopie auf kreative Weise.

ORANGE THE FUTURE Frauen haben viel erreicht, aber der Einsatz für gleiche Rechte geht weiter! Was, wenn die Zukunft genau diese Gleichstellung bringen würde? Wäre das nicht das Paradies 2090? Schülerinnen der 3HLM präsentieren ihre Version einer positiven Utopie.

FAHRENHEIT 451 Ray Bradbury hat 1953 seinen berühmten Roman „Fahrenheit 451“ herausgebracht. In einer diktatorisch gelenkten Zukunft werden Bücher verbrannt und Menschen unterdrückt. Einzelne wehren sich und stürzen damit das System. Eine Performance der 2AHL (Regie: Verena Gegendorfer-Falb), die Mut macht.

GESTEUERTE KÖRPER Digital und analog, KI und Realität - was weiß man schon? In manchen Momenten fühlt man sich ferngesteuert und instrumentalisiert. Eine Performance der 4HLM, die zur Eigenständigkeit aufruft und uns vor Fremdbestimmung warnt.

OUT OF THE PICTURE - wenn Bilder lebendig werden. Bilderrahmen werden zu bewegten Kleidungsstücken (gefertigt von Schülerinnen der 2HLM). Projektionen und verschiedene Ebenen lassen Realitäten verschwimmen.

Was ist los im **PARADIESCHEN**? Radieschen gegen Paradeiser – da sollte doch Platz für beide sein... Eine (nicht ganz ernst gemeinte) Performance der 5HLM vor der kulinarischen Pause.

TEIL 2: KULINARISCHE PAUSE

Was werden wir in der Zukunft essen? Einen kleinen Vorgeschmack darauf können wir Ihnen vielleicht schon heute geben. Kulinarisch erwarten Sie futuristische Kreationen und traditionelle Happen, Pikantes und Süßes. Regionalität und Nachhaltigkeit steht bei uns an oberster Stelle, daher kredenzen wir Ihnen Weine von Winzern der Umgebung und Cocktails mit regionalen Zutaten. Wir wünschen Ihnen gute Unterhaltung und einen guten Appetit! **Paradiesisches live DJ-Set von Pia Maier.**

TEIL 3

Im dritten Programmteil erwartet Sie Mode in unterschiedlichen Variationen. Die Schüler:innen der HLM (Höhere Lehranstalt f. Mode) präsentieren ihre kreativen, selbst gefertigten Kollektionen. Das PARADIES 2090 spielt dabei eine wichtige Rolle. An KI angelehnte Designs und Kreationen treffen auf analoges Handwerk. Traditionelle Formen, Muster und Ornamente werden zeitgenössisch und teils futuristisch interpretiert.

TANZ AM SEIL Amelie Beranek, Schülerin der 2BHLM, zeigt uns, was sie kann. Eine atemberaubende Performance am Vertikaltuch.

KÖRPERFORMEN Wie sehen zukünftige Körperperformen aus und welche Rolle wird KI dabei spielen? Mit abstrakter Formgebung von Kleidung hat sich die 3HLM beschäftigt.

MONDRIAN - VON 2 ZU 3D! – In ihrer Kleiderkollektion übernehmen die Schülerinnen der 2HLM die Formensprache des Künstlers P. Mondrian. Dabei interpretieren sie die für ihn typischen Linien und Farbflächen neu.

HOODIES OF THE FUTURE Wie können Hoodies in Zukunft aussehen? Oversized Hoodies, gefertigt von der 3HLM und der 4HLM wurden mit KI-generierten Motiven bedruckt.

FACES OF THE FUTURE Wird die Zukunft unsere Gesichter verändern? Wie werden wir aussehen und hat vielleicht der Ausnahmekünstler Pablo Picasso das bereits im 20. Jahrhundert vorausgesehen? Ein Experiment, gefertigt von der 1HLM.

MONOCHROME Eine Kollektion der 5HLM, die in ihrer einfarbigen Schlichtheit utopisch wirkt. Werden wir zukünftig mit einer reduzierten Farbpalette auskommen?

UTOPIA 2090 Schüler:innen der 5HLM haben sich überlegt, wie sich die Menschen 2090 kleiden werden. Ein kreatives Modeprojekt für eine zukünftige Gesellschaft.

GRAVITATION Das abstrakte Zusammenspiel von Formen, Farben und Materialien ergibt eine ganz eigene Schwerkraft. Gefertigt von der 4HLM.

HOMMAGE AN VIVIENNE WESTWOOD Die britische Modeikone war ihrer Zeit voraus. Die vorige 5HLM hat in Erinnerung an die Mode-Doyenne klassisch wirkende Kleidungsstücke aus Karostoffen gefertigt.

MARILLE KÜSST PARADIES Wie feiert man zukünftig im Paradies? Tradition trifft auf Zukunft, eine Kollektion der 3HLM als Hommage an die Marille.

POESIE DER ORNAMENTE Ornamente nach Koloman Moser und florale Muster von Backhausen machen den Reiz dieser von der 4HLM gefertigten Kleider aus.

PARADISE EVENING – ABENDKLEIDER Paradiesische Kleider für eine unvergessliche Ballnacht. Gefertigt von der 4HLM und der 5HLM.

EVENING GOWN/GLOW UP Ein Fest in Gold und Silber – sieht so das Paradies aus? Corsagen und Laméröcke, gefertigt von der 4HLM.

