

Kreativprojekt



Musikpavillon
MS Bad Großpertholz

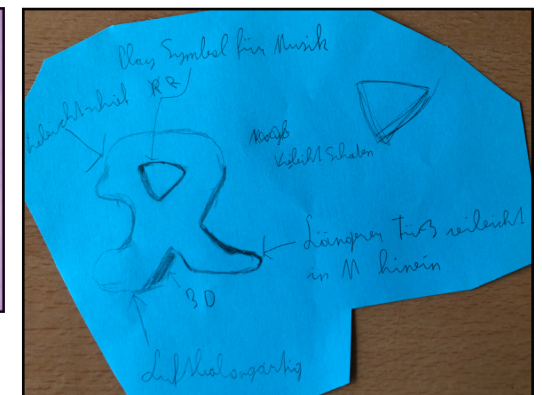
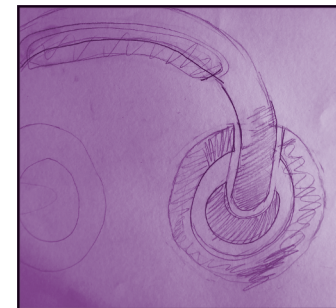
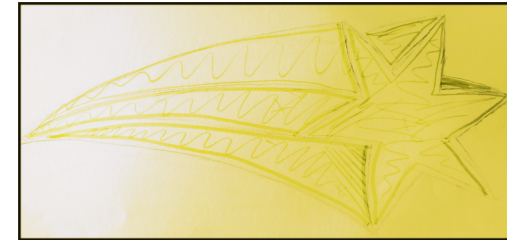


2026



Die Idee:

- Der Pavillon ist eine Bühne, die Rückwand wird zum Bühnenbild. In erster Linie dient er für Musik, aber auch für Vorführungen, Veranstaltungen oder einfach als schattiger Rastplatz.
- Kreativität & KI - Fragestellung:
Was ist Schöpferkraft? Kann KI wirklich Neues schaffen, ist sie überhaupt dazu da? Wie wirkt sich das eigene kreativ Sein auf das Ergebnis, auf den Betrachter/ Zuhörer aus, wie auf den Kreativen selbst? Wie funktioniert kreative Teamarbeit und ist KI ein Teammitglied/ ein Werkzeug?
- Gesammelte Schlagworte und Inspiration zum Thema:
Instrumente, sich am Musik erfreuen/ Gefühle vermitteln -> Poesie in den Songtexten, Musik einprägen/ wiederholen, Strom u. Technik für Veranstaltungen, zuhören und selbst musizieren, Klangfarbe, Singvogel, Noten als eigene Schrift/ Sprache mit mathematischem Aspekt (-> Programmierung-KI), Bleistift zum aufschreiben/ aufzeichnen von Ideen, Sterne als Sinnbild für das Träumen, die Phantasie schweifen lassen, aber auch für den Star; eine bekannte Persönlichkeit, welche Kunst, Wissenschaft... durch Kreativität und Erfindergeist dauerhaft prägt/ geprägt hat.
- Es wurden mehrere Ansätze verfolgt- schlussendlich wird ein Schlagwort zum visuellen Kernmotiv: Musik



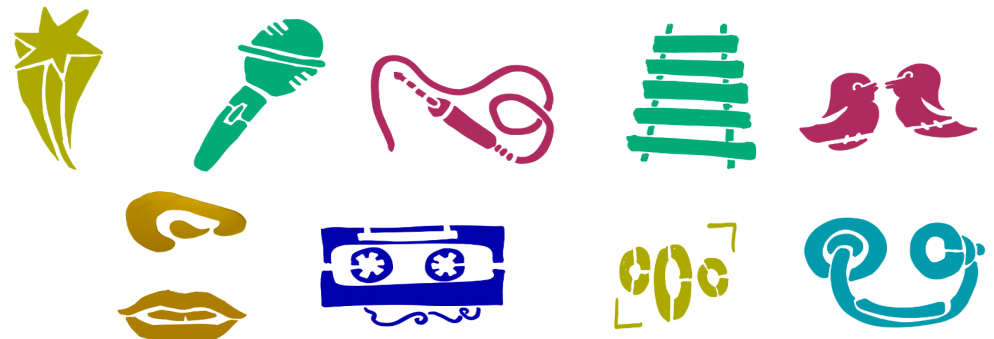
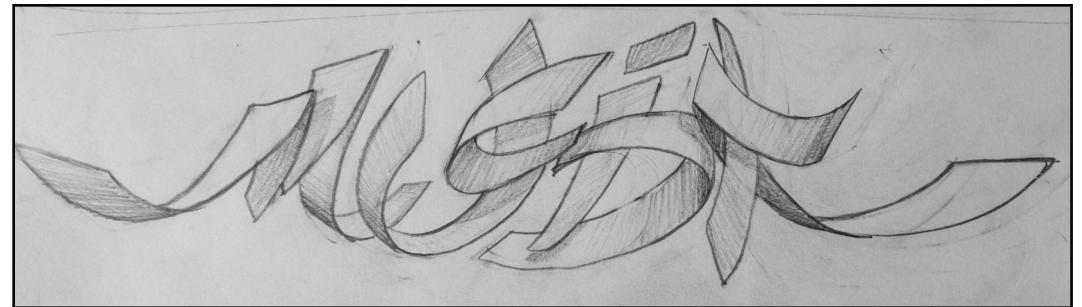
Die Farben:

- Durch das Vordach wird der Bereich beschattet; helle, freundliche Farben sollen daher Verwendung finden; Farben spielen eine wichtige Rolle im Empfinden, die Wahrnehmung eines Raumes bzw. Umfeldes.
- Mithilfe einer Farbkarte und dem Farbkreis trafen die Kinder eine Auswahl an Tönen für das Wandkunstwerk, passend zu den am Gelände und Pavillon vorhandenen Farbtönen. Es soll ein harmonisches Gesamtbild für die Außenanlage entstehen. Die Wahl der Kinder viel auf eine ansprechend bunte Pastellmischung.
- Die Wand wird in diesen Farben gestaltet. Der Hauptfarbton wird in einem sonnigen Gelb gehalten um den aktuell etwas dunklen Eindruck zu verbessern. Zusätzlich werden einige Nuancen in den gewählten Tönen Türkis/ Blau und Lila ergänzt - so entsteht Spannung und Frische.



Das Konzept:

- Das Hauptmotiv ist Musik. Musik ist eine Sprache, aber auch verwandt mit Mathematik. Und diese wiederum ist die Basis für Computersprache. Der KI liegt eine Programmiersprache zugrunde.
- Aus den gesammelten Inspirationen wurde nun eine Formsprache entwickelt: Symbole/Schablonen. zB: Chor=>Stimmen=>Lippen | Publikum =>Zuhörer=>Ohr | Gesang in der Natur, Open Air Bühne => Singvogel | Klangfarbe =>Töne farblich sichtbar machen => Xylophon
- Die Symbole dienen als die Basis, welche in frischen, bunten Tönen zum Träger des Hauptmotivs wird. Sie zeigen auf, wie vielschichtig Musik sein kann. Musik hören, Musik machen. Emotionen und Gemeinschaft sind ebenso enthalten wie der Wandel durch Technik, der auch die Musik über die Jahrhunderte mit beeinflusst.
- Typisch für Musik in visualisierter Form sind die Notenzeilen. Daher bilden den Vordergrund lebendig schwingende Notenzeilen, schwarze Linien und Noten auf weißem Papier. Die Noten „fliegen“ umher, so wie sich die Musik als Klang durch die Luft bewegt- motivierend, berührend.



Das zusammengefügte, gesamte Motiv:



Hier das Werk als einfache Bilddarstellung an der Wand - auf Grund von Schlechtwetter konnte die Fertigstellung nicht bis zum Einreichtermin erfolgen. Die Umsetzung ist für die KW20 geplant, in welcher der neu gestaltete Pavillon beim Sommerfest eingeweiht und bespielt wird.



Die SchülerInnen bei der Projektarbeit:

