

Projekt Europa – Erklärung zum Einreichformular

Die folgenden Schüler:innenarbeiten der 4c des BG und BRG für Slowenen wurden von der Idee bis zur Abgabe selbst erstellt.

Stop Motion Video (Magdalena, Annemarie, Lara, Helena, Anika in Lena)

Die Puppen wurden mit Gips erstellt, die Anziehsachen wurden aus Stoffstücken zusammengeschnitten und genäht. Die Kulisse ist in einen Schuhkarton eingearbeitet. Vorhänge und Fenster und Tisch und Stuhl, etc... Alles gebastelt und dann haben die Schüler:innen alles fotografiert und selbst mit CupCut geschnitten.

„Zuerst haben wir uns überlegt, wie wir unsere Ideen am besten verwirklichen könnten. Jede von uns hat viel Material wie zum Beispiel Gips, Karton, Stoffe und Wolle mitgenommen. In eine Schuhschachtel haben wir dann eine Kulisse für den geplanten Stop-Motion-Film gezaubert und die Figuren (eine Erwachsene und eine Katze) mit Hilfe von Gips, Draht und Stoff mit viel Geduld zum Leben erweckt.

Als nächstes haben wir dann mit einer Kamera die Fotos für den Film gemacht. Zum Schluss haben wir die Fotos zusammengeschnitten, sie geordnet und nachbearbeitet und Geräusche und Hintergrundmusik hinzugefügt.

Die Idee und Story für den Stop-Motion-Film haben wir uns zum Thema „Moderne Welt?“ überlegt. Es soll die Veränderung (einzelner) Menschen durch Computer, Handy & Co. symbolisieren. Auch die Folgen von zu hoher Bildschirmzeit und/oder Computersucht veranschaulicht werden.

Mit unserer Story wollen wir anderen klarmachen, wie schade es ist, all die schöne Umwelt und Umgebung zu verpassen und nur anderen nachzulaufen und deren Leben auf Social Media verfolgen, anstatt sein eigenes zu leben.“

Video 1: Zeit in Bild: Thema „Die Zukunft mit KI“ (Livia, Xenia, Alina und Lara)

Wir haben später erst bemerkt, dass es nur drei Minuten lang sein darf. Deshalb wählen wir **die drei Minuten ab der MINUTE 4:20.**

„Unser Projekt wurde von der Nachrichtensendung “ZIB” inspiriert. Für das Hauptthema entschieden wir uns für “Wird KI die Weltherrschaft übernehmen?”. Wir haben uns bemüht, einen sachlichen und informativen Stil zu verwenden, ähnlich wie in echten Nachrichten. Dazu gehört die Begrüßung im Studio, eine selbst durchgeführte Studie am Slowenischen Gymnasium, Interviews und ein Abschied aus dem Studio. Die Rollen wurden innerhalb der Gruppe aufgeteilt. Mit Mikrofonen, die wir von einem Lehrer bekommen haben und unseren eigenen Handys konnten wir das Ganze filmen und schneiden.“

Video 2: Intelligenzen (Tina, Mira und Sofia)

Wir bitten **die ersten drei MINUTEN** für die Bewertung heranzunehmen. Die Schüler:innen versuchen in diesem Video darzustellen, wie der Alltag durch das Smartphone verändert wird.

Das Lernen, das Spielen, das Schlafen, ja sogar das Zähneputzen. Die Untertitel wurden von der KI erstellt und extra so beibehalten.

„Wir haben am Europa-Projekt teilgenommen. Für unser Projekt haben wir einen kurzen Film erstellt. Darin zeigen wir, wie Kinder mit und ohne künstliche Intelligenz lernen, wie sie ihre Abendroutine mit und ohne Handy gestalten und wie sie beim Training, zum Beispiel im Fitnesscenter, mit und ohne Handy arbeiten. Außerdem zeigen wir, dass KI-Untertitel oft nicht richtig funktionieren und man sich nicht immer nur auf Technik verlassen sollte. Am wichtigsten ist es, auch auf sich selbst zu vertrauen und eigene Fähigkeiten zu nutzen.“

Skechbook KunsT Europa (Noah, erstellt mit der App „Sketchbook“)

„Jedes Bild wird von links nach rechts und von oben nach unten nacheinander beschrieben.

Bild 1: Panzer

Bei diesem Bild wollte ich die Geschichte des Krieges in Europa darstellen. Man sieht wie ein sauberer Panzer über ein dreckiges Feld fährt, das sollte junge Menschen darstellen, die den Horror des Krieges nicht kennen.

Bild 2: Feldarbeiter

Europa hat eine Geschichte der Agrikultur.

Bild 3: Paranoid Android

Der Song „Paranoid Android“ von Radiohead beinhaltet viele der Themen die später noch dargestellt werden.

Bild 4: Umweltverschmutzung

Zeigt die stetig wachsende Umweltverschmutzung.

Bild 5: Hochzeit

Zeigt eine Frau im Hochzeitskleid, symbolisiert das Glück der Liebe.

Bild 6: Zelt

Zeigt wie die Zukunft aussehen kann. Ein einsames Zelt und ein Lagerfeuer in der Wildnis, während man im Hintergrund eine Großstadt sieht. Es soll zeigen, wie arme Leute immer mehr aus der Gesellschaft vertrieben werden.

Bild 7: Schlaf

Zeigt wie die Zukunft aussehen kann. Zeigt ein obdachloses Kind, das bei Mülltonnen schläft.

Bild 8: Ritter

Steht im Kontrast mit Bild 10, stellt einen Ritter dar. Ritter sind ein wichtiger Teil der europäischen Geschichte.

Bild 9: Aktien

Zeigt den Profit von Firmen (meist auf Kosten anderer).

Bild 10: Polizist

Zeigt wie die Zukunft aussehen kann. (Inspiriert vom Film „Robocop“ und vom Franchise „Cyberpunk“) zeigt einen Polizisten der mit Technik „verbessert“ wurde, unter anderem auch die wachsende Polizeigewalt.

Bild 11: Buch

Steht im Kontrast zu Bild 16. Zeigt ein Buch und eine Feder. Man sieht wie aufwendig es war Bücher zu schreiben und wie kostbar sie waren.

Bild 12: Natur

Zeigt einen Baum (die Schönheit der Natur).

Bild 13: Ölwerk

Zeigt wie die Natur für Profit zerstört wird.

Bild 14: Strand

Steht im Kontrast zu Bild 4. Zeigt die Schönheit der Natur.

Bild 15: Essen

Zeigt traditionelles europäisches Essen, von oben nach unten: Croissant, Gyros, Bratwurst, Kaiserschmarrn, Pizza

Bild 16: Laptop

Zeigt wie immer mehr Leute ChatGPT (oder andere KIs) benutzen, um etwas zu schreiben, statt, dass sie es selbst machen.

Bild 17: Malerei

Zeigt einen Mann der malt.

Bild 18: I talk to the wind

Der Song „I talk to the wind“ von King Crimson beinhaltet viele Themen die dargestellt werden.

Bild 19: Fabrik

Zeigt wie die Zukunft aussehen kann. Zeigt einen Mann, der seine Arbeit wegen Robotern verliert.

Bild 20: Entkommen

(Inspiriert vom Spiel „Little Nightmares 2“) Zeigt jemanden, der aus seinem Computer entkommen will. Es stellt dar, wie man von Social Media verschluckt werden kann.“

Neue Europaflagge (Jakob, Jakob, Mattia und Niko)

„Unsere neue Europaflagge besteht aus einem blauen Hintergrund. In der Mitte der Flagge ist ein Kreis, und darin ist der Kontinent Europa. Auf der rechten und linken Seite sowie über dem Kreis in der Mitte sind 49 Sterne in gelber Farbe. Die Sterne stehen jeweils für ein Land Europas. Die gelbe Farbe der Sterne steht für Hoffnung, Licht und eine gemeinsame Zukunft. Der blaue Hintergrund steht für Einheit und Zusammenarbeit.“

Wir haben auch eine Flagge mit künstlicher Intelligenz erstellt und uns ist vieles aufgefallen. Zum Beispiel, dass sie nur zwei Farben benutzt hat oder zum Beispiel, dass man die Bedeutung der Symbole und Farben nicht so leicht herausfinden kann.“



Analyse (Rosalie) – (Abgabe anbei in Pdf-Datei und ein kurzes Dokumentationsvideo)

Einzig und allein die Analysearbeit wurde nicht allein erstellt. Rosalie wurde von ihrer Mutter bei der Fragebogenerstellung und -auswertung unterstützt.

Für die 4c Klasse des BG und BRG für Slowenen war die Ausarbeitung ihrer Arbeiten eine abwechslungsreiche, spannende und gemeinsame schöne Zeit. Ebenso war es für die Lehrperson eine sehr schöne Erfahrung alles zu Begleiten und Da zu sein, mit steigender Begeisterung bis zu den hier abgegeben Resultaten.